શ્રીગણેશાય નમઃ

સોલંકીનો ગરબો.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ પાંચમી   પ્રત ૪૦૦૦

સને ૧૯૨૮   સંવત ૧૯૮૪

કીંમત રૂ. ૦—૨—૦.

શ્રીગણેશાય નમઃ

સોલંકીનો ગરબો.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ

રીચીરોડ—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૫ મી — સને ૧૯૨૮

પ્રત ૪૦૦૦ — સંવત ૧૯૮૪

મુદ્રકઃ પુરૂષોતમદાસ શા. [illegible]

ઉત્કૃષ્ટ મુદ્રણાલય રીચીરોડ—અમદાવાદ

કિંમત રૂ. ૦-૧-૦

ત્રણસો અડસઠ પાનાનું દળદાર પુસ્તક

જાદુ કળાસંગ્રહ

(સચિત્ર)

આ ચમત્કારી પુસ્તકમાં મંત્ર સાધવાની રીત, વનસ્પતી સાધન, આત્મરક્ષા, વીંછી, આદાશીશી, તાવ, નજર, પીશાચ, યક્ષણી, ડાકીણી, શાકીણી, ભુતાદીક કાઢવાના, મુઠ વાળવાનો મંત્ર, સાપનું ઝેર ઉતારવાનો મંત્ર, વશીકરણ મંત્ર વીધી, નવદેવતા, વીર, આગીઓ, વૈતાળ, છાયા પુરૂષ યક્ષણી ક્ષેત્રપાળ, અન્નપુર્ણા દેવી, કર્ણ પીશાચીની, કંગાળ ભૈરવ, અઘોર મંત્ર, પરવશ કરવા, વનસ્પતી, વશીકરણ વિદ્યા, વીર સાધવાનો મંત્ર, વીગેરે સંખ્યાબંધ મંત્રો સમાવેલા છે. તેમજ પાંજરામાં પક્ષીઓ દેખાડવાં, ટોપીમાં ફુલ ઉગાડવાં; વીગેરે ઘણી જાતના જાદુના ખેલો ઉપરાંત, શીવલીંગ પુજવાના લાભ, જમીનમાં દાટેલું ધન જોવા તથા પાણી જોવાની રીત, મુઠીમાંની વસ્તુ કહેવાની રીત, સાપનો મોહરો બનાવવાની રીત, વીંછી ઉતારનાર જાદુઇ જડીબુટ્ટી બનાવવાની રીત વગેરે ઘણી બાબતો આપવામાં આવી છે. કીં. રૂ. ૧-૮-૮

બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ.
રીચીરોડ—અમદાવાદ.

શ્રી ગણેશાય નમઃ

સોલંકીનો ગરબો

સમે સંભુજીના સુતને આરાધુ, ગ્રન્થે જ્ઞાન બુદ્ધિવડે સાધુ ; મારી બહુચરાજી માત. ટેક. સરસ્વતી હાથ ઝાલોને મારો, કરૂં વર્ણન શ્રીબહુચરાજી તમારૂંરે મારી૦ ૨ બ્રાહ્મણ ભાવે ભાત ખાત બોલે, ના આવે નથ શંખલપુર તોલેરે. મારી૦ ૩ કોમળ કડલામાં કાંબીઉં બીરાજે, પગ પડછંદ ગગન ચૌદ ગાજેરે. મારી૦ ૪ દસ આંગળીએ વીંટીયુંના વાળા, નખ વીસ ચળકે નવ લક્ષ તારારે. મારી૦ ૫ પહેર્યો વેઢલોને ગુજરી હુડી. બાંહે બાજુબંધ કનક મધ્યે ચુડીરે મારી૦ ૬ ભ્રમર ભ્રકુટિમાં રવી તારા ચમકે છુટે અંબોડ શિરોમણી નાગ લળકેરે. મારી૦ ૭ લાયક વાળી વાળીના રંગ જુવા, ગોળ ઘુઘરા વાગે ઘીંઘુવારે મારી૦ ૮ શંખલપુર સર્વે વૈકુંઠમણી છે, તેને માથે માત બહુચરા ધણી છેરે, મારી૦ ૯ મેરૂ મૂકી પાવાગઢ આવ્યાં, રાજ શંખલપુર સોહાવ્યાંરે. મારી૦ ૧૦ છળવા શોણીત સુરનો ભુપ, વિશ્વનાથે ધર્યું વામન સ્વરૂપરે મારી. ૧૧ વામન સ્વરૂપે બળીનું રાજ લીધું, કદમ ત્રણ વચ્ચે માપ એ કીધુંરે, મારી૦ ૧૨ ત્રીજું કદમ પાતાળ વચ્ચે

માપ્યું, માન સરોવર માજીને કાજ સ્થાપ્યુંરે. મારી૦ ૧૩ ફુટયુ પાતાળ પગનું જોર જાણી, તેમાં પ્રગટયું સજીવન પાણીરે, મારી૦ ૧૪ જળ પ્રગટયું જોઇ પ્રસન્ન થયું વન, તેમાં આપ માજી પુરૂષાતનરે. મારી૦૧૫ ઘેાળાગઢનુ તે રાજ મૂકી દીધું, આસને આવીને તે ઠામ કીધુંરે. મારી૦૧૬ સુખ પામ્યાં આસન કરી સ્થીર. સરોવરનાં પુનમ શરીરરે. મારી૦ ૧૭ રામ ખીલ્યાં ભરાઈ રસથુલે, આસન વાળી બેઠાં વરખડીને મૂળેરે. મારી૦૧૮ અભે આસન કરી માતા રહ્યાં. પરછેા આપીને માતા ત્યાં થયાંરે. મારી૦ ૧૯ આપેા મતિ માને શીશ નામું. કરી કરૂણા જોયું કાવરી સામુંરે. મારી૦ ૨૦ વજો સેાલંકી તે રાંજમણી છે, ચબકે ચારસેં ચુંવાળનેા ધણી છેરે. મારી૦ ૨૧ વજો સેાલંકી પવિત્ર જેનું નામ ઘેર એકસેાને આઠ હુજે ગામરે. મારી૦ ૨૨ વજો સેાલંકી વૃદ્ધ થયા રાય, પેટ પુત્ર નથી એ મેાટેા અન્યાયરે. મારી૦ ૨૩ વજો સેાલંકીની રાણીએા સેાહાવે, તેનુ પિયર વસઇ મધ્યે કહાવેરે. મારી૦ ૨૪ રૂપ રંગને પ્રેમરસ ખીલી, કૂળ ઉંચું ને જાત વાઘેલીરે મારી. ૨૫ તેને ગર્ભ રહ્યો નાભીને પ્રકાશ. તેની પ્રજાને પુત્રની થઈ આશારે, મારી૦ ૨૬ નવ માસ થયા ગર્ભવસ માંહી, પુત્રી જન્મીને નીશા ગઇ ત્યાંહીરે મારી૦ ૨૭ આશા પુત્રની હતી તે ઉડી ગઇ, મધ્યરાત્રે એક દીકરી થઇરે. મારી૦ ૨૮ જન્મ થયેા મધ્યરાત્રીને ટાણે, વાત

રાણીને વડારણુ જાણેરે. મારી૦ ૨૯ રાજા વૃદ્ધને રાણીની જુવાની, વાત રાખો નગરમાં છાનીરે. મારી૦ ૩૦ વાત લોક બહાર ફડફડશે, રાજ ફટાઇઆને ઘેર જશેરે. મારી૦ ૩૧ વેણુ પ્રભાતે વડારણે કહ્યો, વેંચો સાકર રાયને કુંવર થયોરે; મારી૦ ૩૨ વાત વડારણની નગરમાં જાણી, શુભ દેશમાં તે સાકરો વહેંચાણીરે. મારી૦ ૩૩ વાત લોક કરે છે રાજાનું રહ્યું પણુ, કર્યું સગપણ જઈ પાટણરે મારી૦ ૩૪ વેવાઇ-શાળમાં વાધ્યા છે રંગલેર, કન્યા સત્તર કુંવર વરસ તેરરે. મારી૦ ૩૫ કોમળ લહેર પાટ અંગમાં સોહાવે તેને, મર-હંગી તે વસ્ત્ર પહેરાવેરે, મારી૦ ૩૬ છે કન્યાને કુંવર રહ્યો છે, ઉર ઉપર તો અંબુજ રહ્યો છેરે. મારી૦૩૭ કન્યા તેડી પાટણ થકી ઘેર, રાત અડધીએ તે ઉપની શી પેરરે. મારી૦ ૩૮ જમસ્તાહીલ સ્થીર સંજોગ, માગ્યો ભામનીએ ભરથાર સાથે ભોગરે. મારી૦ ૩૯ થાળભરી કન્યા તતબર થયાં, મહીપતીની મેડી ઉપર ગયાંરે. મારી૦ ૪૦ આનાકાની થઈ ભ્રાંત પડી ભારી, વાત ચાત્રડીએ લીધી વીચારીરે. મારી૦ ૪૧ જાણ્યું બીરાજ્યો છે ભલો ભુપાળ, વાંક કોનો કાઢુ કુ-ટયું આ ક્પાળરે. મારી૦ ૪૨ અણુવર હતા સોલંકી જેવા ભુપ, જ્યારે જોયું ત્યારે નારી જેવું રૂપરે. મારી૦ ૪૩ મહા દુઃખથી ચીંતાતુર થઇ, આણુ આવ્યુંને પીયર પાછી ગઈરે. મારી૦ ૪૪ માએ માનુનીનું મુખ જોયું ન્યાળી, સારા ભવ

વચ્ચે દેહ જાણે ખારીરે. મારી૦ ૪૫ માતા જુવેછે માનુની કેરૂ મુખ, સામા સાસરામાં કેાનું છે દુખરે. મારી૦ ૪૬ દુખ નથી સુખ મરજો માને બાપ, જન્મ થતાં શે કરડયેા ન સાપરે. મારી૦ ૪૭ ઘણુા સુખમાં લખાવ્યું બધું દુખ ગળથુથીમાં શે ન પાયું વિખરે. મારી૦ ૪૮ વાત કહાડી પરણ્યાની રીત ભારી, નરજોયા વિના પરણાવી નારીરે મારી૦ ૪૯ વળી પાટણમાં વાત બધે થાય કર્યો મહિપતિએ મોટેા અન્યાયરે. મારી૦ ૫૦ એવી અધર્મ વાત મચાવી, એણે પુત્રી સાથે પુત્રી પરણાવીરે, મારી૦ ૫૧ વેણુ પુત્રીનાં કઠણ ઘણાં લાગે, તેહુ જમાઇ તેા ભ્રાંત મારી ભાગેરે- મારી૦ ૫૧ વેણુ પ્રજાનાં પેાતે રહ્યો સાહી, તેડું સાસરે રમવા જમાઈરે. મારી૦ ૫૩ વાત મહીપતીએ કરી ભારી, લખ્યેા કાગળ સાંઢ હલકારીરે. મારી૦ ૫૪ ભાતભાતના ભલા સર્વ સેાહાવેા, સેાલંકી સાથે સહુ રમવાને આવેારે. મારી૦ ૫૫ સુણી વાત સેા હરખે ભરાયા, ચઢી સેાલંકી તે ચારસેં ગયારે. મારી૦ ૫૬ બન્યા ઘરેણાં પહેરીને નરેશ, કેાઇને વરસ થયાં સેાળ ને વીસરે. મારી૦ ૫૭ પેરી બખતર પાખર ભૂમિ ખેલ્યા, સજ્યાં આભુષણ બન્યા ગેારખ ચેલારે મારી૦ ૫૮ હૈયે હરખ તે ઘણેા ભરાયે, પછી ભેાજનની વેળા થાયરે. મારી૦૫૯ બેાલ્યા સેાલંકી સાથ સાસરેા વાણી, લાએા તતખર ગંગાજળ પાણીરે. મારી૦ ૬૦ સાથે સર્વેને જમવાનું મન થાય,

તેજપાલ મનમાં ઘણું પસ્તાયોરે, મારી૦ ૬૧ મૂકાવ્યું પાણી કર્યો ન વસવાનો વિચાર, પાસે ચાવડા ઉભા રહ્યા દશખાશરે. મારી૦ ૬૨ સાસરો બોલ્યો વચન ગર્વ ભરાયો, જમાઇ થાકયા હશે ચોળીને નવરાવોરે મારી૦ ૬૩ ઉર ઉપન્યો અંબુજ પુર લાજે વસ્ત્ર ઉતારૂ તો સભામાં ભરમ ભાગેરે. મારી૦ ૬૪ પુંચો વડસાસરાએ હાથ સાહ્યો, મરણ ભલું મનખો જાશે બધોરે મારી૦ ૬૫ અને નાઠાનો જડે નહિ ઠામ, બાઇએ ઘાલી નાસવા તણી હામરે. મારી૦ ૬૬ નાખ્યો હાથને કટારી આવી ઝુમ, તે સામે પડી પાટણ વચ્ચે ભુમરે મારી૦ ૬૭ દીલ ધરતા તે વાત હવે ફાવી, લાલ અકર પાસે મંગાવીરે. મારી૦ ૬૮ હુચામચ લોક મધે મચાવી, મુગલ મર્યા વીસ બાવીસરે. મારી૦ ૬૯ ક્ષત્રી બુમ સુણી સુર ઉપન્યું ઓપ, કોટી ગૌહત્યાનું બેસે શીર પાપરે. મારી૦ ૭૦ પોંચ્યા પેંગડામાં પગનું જોર જાણી, માર્યો આંચકો મુગલ નાખ્યા તાણીરે. મારી૦ ૭૧ કરમહીએ કર્યો ત્યાં તે મોટો ફૂંદ, કર્યા બાર દરવાજા બંધરે. મારી૦ ૭૨ સેન ચાવડો લઈ ચાલ્યો ઘણું જોર, આગળ જાય સોલંકી તારો ચોરરે મારી૦ ૭૩ ઘોડા જોર કરી ચાવડે હલકાર્યા, ચોર ચારસેં સોલંકી ત્યાં માર્યારે. મારી૦ ૭૪ તેજપાલને લીધો ત્યાં ઘેરી, થયો હોકારોને ઘોડી પાછી ફેરીરે મારી૦ ૭૫ ચડ્યું તેજપાલને ઘણું શુર, સુરા સાતસેં કર્યા ચકચુરરે. મારી૦ ૭૬ રોશમાં ખાલી આંખે આવ્યાં જળ, 'શુરા સાતસેં માર્યા બરછીને

ફૂળરે મારી૦ ૭૭ કર્યો હેરાન રેાશ થઇ શુદ્ધિ, મારી એડી દરવાજે લાલ કુદીરે. મારી૦ ૭૮ વીકટ સમેા થયેા ત્યાં ઘણું વિલાસે, ચાલી કુતરી ઘેાડીની વાંસેરે. મારી૦ ૭૯ ચાલી ઘેાડી દક્ષિણ ખુણુ ન્યાળી, લાલ રહેતી નથી હાથમાં ઝાલીરે. મારી૦ ૮૦ ચૈત્ર માસનેા તડકેા તે ઝાઝેા, મધ્ય ઝાડી વચ્ચે કાલરી નાઠેારે. મારી૦ ૮૧ કર્યો પશ્ચિમ ઉપર પ્રવેશ, છુટેા અંબેાડેા ભૂમી ભરાય કેશરે. મારી૦ ૮૨ જીવ સ્થીર નથી શેારશેા મચાવે, પરિશ્રમ પછી શાંતિ પમાવેરે મારી૦ ૮૩ આવ્યેા એાર દશ એારૂ વન પાસે, સમીસાંજ થઈ ત્યાં નીવાસરે, મારી૦ ૮૪ ચૈત્ર માસનેા જબરેા છે દન. લાગ્યેા તાપને અકળાયું તનરે. મારી૦ ૮૫ કર્યું આસન આવી ત્યાં સેામખડી, શ્વાન કુતરી જઇ ખાબડામાં પડીરે. મારી૦ ૮૬ પડી વાર જઈ જળ પીવા લાગી, કીધેા કુતરેાને ભ્રાંત સૌ ભાંગીરે. મારી૦ ૮૭ ચડી વરખડે દીઠું નહિ કેાઈ જાત, ત્યારે ઉતાર્યું જઇ લાલ કેરૂં સાજરે. મારી૦ ૮૮ અઘેાર વનમાં લેાકની ઘણી ચેારી લાલ ખાબડા ઉપર બાઈએ દેારીરે મારી૦ ૮૯ લાલ નવરાવીને છેાડયેા અંકેાડેા. મટી ઘેાડી ને નીપજ્યેા ઘેાડેારે. મારી૦ ૯૦ વિશ્વાસ આવ્યેા ઘણેા બાઇને મન, જળ વચ્ચે ઝંપલાવું મારૂં તનરે. મારી૦ ૯૧ ચડી વરખડીએ શેાક સમાવા; કેાઈ દીઠું નહિ પછી ગયાં ન્હાવારે મારી૦ ૯૨ આભરણ ઉતાર્યાં કેાઈ ન દેખે જન, ઉતાર્યાં જળમાંને પ્રસવ્યું તનરે મારી૦ ૯૩ ઉર નુરનાં ગયાં છે સ-

માઇ, મટી નારીને મુખે મુછ આવીરે. મારી૦ ૯૪ રેણી
મટી ગઇ ઉગ્યો શરદ, મટી મેરીને માજીએ કીધો મરદરે-
મારી૦૯૫ કર્યું ત્રિશુળ તે વરખડીના મુળે, આ એંધાણીએ
ભોમ મને જડે મારી૦ ૯૬ માજી મળ્યાં રૂપ મેરીનું સ-
માવ્યું, સજ્યું શહેર કાલરી ગામ આવ્યુંરે.. મારી૦ ૯૭
આવી સેવકને લીધા કર સાહી, વજા સોલંકીને ઘેર વધાઈરે.
મારી૦ ૯૮ વાજ્યું વેર આવ્યું ચારશેનું ટાણું; પહેલા પા-
ટણમાં મોકલાવ્યું આણુંરે. મારી૦ ૯૯ આવ્યું ભુપને એને
પડ્યું ચેન, એવે આવ્યું ભોડી મુગલ કેરૂં સેનરે. મારી૦
૧૦૦ ચડી કોઈ અશુર આવ્યો જાગી, મતીહીણો દેવમુર્તિ
ભાગીરે. મારી.૦ ૧૦૧ ત્રણ લોકમાં પડાવે છે ત્રાસ. ધર્મ
હિંદનો કરાવે છે નાશરે. મારી૦ ૧૦૨ માથે મરણ મળે
નહિ કોય, શાંગ આવ્યા શહેર સિદ્ધપુર માંહેરે. મારી૦૧૦૩
રોકયા બ્રાહ્મણને દેવ કોઇ બતાવો નીકર ધર્મ હમારામાં
આવોરે. મારી. ૧૦૪ હિન્દુ મટીને મુસલમાન થાઓ, પડો
કલમોને મુખે મુલાં ગાઓરે- મારી. ૧૦૫ ભુપે બ્રાહ્મણ સ-
ર્વેને સંતાપ્યા, લાજ જતાં નીલકંઠ બતાવ્યારે મારી. ૧૦૬
અજા ત્રણ મારી મુકીને જાય, સાચ વિના સજીવન ક્યાંથી
થાયરે. મારી.૧૦૭ મુવાં મડદાં નથી જીવ્યાં કાંએ, ઘેરોઘાલ્યો
સિદ્ધપુર માંહેરે. મારી. ૧૦૮ દેવ બ્રાહ્મણનાં તન અકળાવ્યાં
પહેલે પોકારે બહુચર માતા આવ્યાંરે મારી. ૧૦૯ તમે
કુળવંતા ભ્રષ્ટ કેમ થાઓ, વજ્રુ પશ્ચીમમાં મુજને બતાવોરે

મારી. ૧૧૦ ત્યારે બ્રાહ્મણને સાચ ઘણું આવ્યું. સ્વપ્નું આવ્યું તેથી બોલતાં ફાવ્યું રે. મારી. ૧૧૧ મુસલમાનને બ્રાહ્મણ કહે છે, ચાલો પશ્ચીમમાં બહુચરી વસે છે રે. મારી. ૧૧૨ બસેં બોતેર બ્રાહ્મણ ત્યાં ચાલ્યા, અસુર આથમણા લઇ ચાલ્યા રે. મારી. ૧૧૩ વીકટ ઝાડીને દેવ સૈા જુવે, આવી આસન કીધું વરખડી મુળે રે. મારી. ૧૧૪. માના તેજમાં નથી કાંઇ મણા, આપને પારે આવે તે લોક ઘણા રે. મારી. ૧૧૫ માને પારે મરઘા ઘણા રમે છે, જોઇ મુગલનો જીવ ભમે છે રે મારી. ૧૧૬ ઝાલ્યાં નર ને કાંઈ માર્યાં, મારી અસુરે ત્યાં ભક્ષ કરી ખાધા રે. મારી. ૧૧૭ પહોર રાત રે મુવા મરગ બોલ્યા, ત્યારે મુગલ ઘણા અકળાયા રે મારી० ૧૧૮ માએ અસુર ઘણા અકળાવી, ફાડી પેટ મરઘા નીકળ્યા વહી રે. મારી. ૧૧૯ માના મરઘા નીકળ્યા છે સર્વ ત્યારે ઉતર્યો અસુરનો ગર્વ રે. મારી. ૧૨૦ બોડી મુગલને સાચ ઘણું આવ્યું, માને ચરણે જઇ શીશ નમાયું રે મારી. ૧૨૧ ઘણા જોયા મેં દેવ બધા ન્યાળી, નવખંડમાં તું બહુચરાબાળી રે મારી. ૧૨૨ માને પારે આવ્યો પાછો નહિ જાઉં, મુસલમાન મટી હિંદુ થાઉં રે મારી. ૧૨૩ ત્યારે માજીએ કોપ કીધો તારા લશ્કરમાં મરણ ભય પેઠો રે. મારી. ૧૨૪ માજી માફ કરો જાવ મારૂં નામ તારા સોલંકીનો હું છું ગુલામ રે. મારી. ૧૨૫ ત્યારે કરૂણા કરી માજીએ જોયું ન્યાળી, મારા સોલંકીને જળ કાલરી રે. મારી. ૧૨૬ વંશ રાખવાને કાલરી

અયો છે, તે દેશી મુસલમાન થયો છે રે. મારી. ૧૨૭ યાદ રહ્યું છે બહુચરાએ કામ. ત્યારથી ધર્યું ખંભાતીઓ નામરે. મારી. ૧૨૮ તેતો બોલે ને બોલે બંધાણો, અંતે ચાકર એ સોલંકી તણોરે. મારી. ૧૨૯ પુરૂષ કર્યો નારીને પસાર, સૈકા સતાશીયાને વીસ્તારરે. મારી. ૧૩૦ પહેલે લખ્યું સર્વ પરણામ, ગઈ વધાઈ પાટણ થયું જાણુરે. મારી. ૧૩૧ ચિત્ત ચાવડાને ખચીત ન આવે, પુરૂષ નારનો કોણ નીપજાવેરે. મારી. ૧૩૨ બોલે વાણી મધુરી રસ મીઠી, લેઈ ત્રીશુળ માજી હૈયે બેઠીરે. મારી. ૧૩૩ શુભ સુખ થયું માએ દુઃખ સમાવ્યાં, ચડી ચાવડાજી તેડવા આવ્યારે. મારી. ૧૩૪ સોલંકીને લઈ પાટણ ગયા, સાથે સસરો જમાઈ એકઠા થયા છેરે. મારી. ૧૩૫ બાંધી હાથને સસરો લાગ્યા પાય, માફ કરો માજી થયો મહા અન્યાયરે. મારી. ૧૩૬ કહ્યું વેણ માએ કીરપા કરી એવું, મુખે ગમે તે વરદાન દેવુંરે. મારી. ૧૩૭ લઈ કન્યા સોલંકી ઘેર જાય, મહા વનમાં માજીનું દેહેરૂં થાયરે મારી. ૧૩૮ ચિત્ત ચાવડે ખચીત મન જાણ્યું, વળી માંડયું સાતસેંનું ટાણુંરે. મારી. ૧૩૯ આપી વિદાય ને લાગી પાય; કન્યા તેડી સોલંકીને ઘેર જાયરે. મારી. ૧૪૦ તેજપાળ કહે મન માન્યું મારૂ, માના હુકમે કરાવ્યું દેહેરૂંરે. મારી ૧૪૧ એ એંધાણી વરખડી બતાવી; આવન કરવાને ભૂમિ ખોદાવીરે. મારી. ૧૪૨ મનમાં હરખ તેજપાળને ન માય, મહા વનમાં માજીનું દેહેરૂં થાયરે. મારી. ૧૪૩ કામ પૂરૂં કરો

ના રહે અધુરૂં; તેજપાળ કહે આ ખાભડું પૂરોરે, મારી. ૧૪૪ કર્યું દેહરૂં તે વરખડી માંય, ત્યાંતો સતી બહુચરા પુજાયરે. મારી. ૧૪૫ કર્યું દેહેરૂં ને વરખડી છે માંહી, મોટા વર્ણનમાં તો બહુચરા બાઇરે. મારી. ૧૪૬ બોલો જાણી માએ કરાર જાણી, ગોખ કર્યો છે ઉત્તર ભણીરે. મારી. ૧૪૭ કરી ગોખ જોય ગુણવંત જોઈ, માએ એવું કર્યું નહિ કોઇરે. મારી. ૧૪૮ રચી પૃથ્વી કરી જુગ ચાર, તેમાં હાથ ચારે ધર્યો અવતારરે. મારી. ૧૪૯ કાશી, બદરી ને કેદાર, સો દર્શન કરે માને ક્રારરે. મારી. ૧૫૦ માયા માજીની ચૌદ બ્રહ્માંડરે, આવ્યો સત્ય જોવા ગુજરાત ખંડરે. મારી. ૧૫૧ કર્યો પ્રત્યક્ષ વૈકુંઠ જેવો પારો, ગુર્જરખંડમાં પાટણનીશેરે. મારી. ૧૫૨ રામ નામનો વધારો ઘણો થાય, પારે આવે તેનાં પાપ નાશ થાયરે. મારી. ૧૫૩ કાશી, બદ્રી ને કેદાર હશે કાંઈ, સર્વ તીરથ શંખલપુર માંહીરે. મારી. ૧૫૪ માના પ્રેમની કળા કહું છું, ધરૂં ધ્યાન પાશ્ચમમાં રહું છું મારી. ૧૫૫ આદે અનાદે રહીશું તારી પાસે ગામ ગામડામાં માતાનો વાસરે. મારી. ૧૫૬ આદે અનીદેવ તમો છો પ્રસન્ન, ઘણું કહીએ શું કહેવાતું નથી મનરે. મારી. ૧૫૭ વારે વારે કરૂ માનુ વખાણુ, નથી થતું તૃપ્ત મારૂ મનરે મારી, ૧૫૮ દીન જાણી દયાળી હાથ ઝાલ, સેન સોલંકીનું કીધું ન્યાલરે, મારી. ૧૫૯ અઢી હાથ વીરનું શીર હોશે, આગળ ઘણું અણુઘટતું થશેરે, મારી, ૧૬૦ સુ-

ગલેાનાં શીશ માંહી રડવડશે. આગળ ઘણું અણુઘટતું થશે મારી. ૧૬૧ તેજમલ છે માઝીને। તન, અખંડ કીધેા સેાલંકીનેા વંશરે મારી. ૧૬૨ ચિત્ત ચાહીને ચરણુ સામા થશે નિશ્ચે તેજમલને પુત્ર થશેરે, મારી. ૧૬૩ મેાઢ બ્રાહ્મણુ અનુભવી લીધેા, માના મુખમાં વાસ આવી કીધેારે. મારી. ૧૬૪ માને પાયે મેં પ્રેમરસ પીધેા ગરબેા બાણુની સાલમાં કીધેારે. મારી. ૧૬૫ પ્રેમે માનેા ગરબેા ગાજ્યેા સેા, ગરબેા જોડયેા મેં ભુંગળ માંહીરે. મારી. ૧૬૬ આઠ હજાર ને સાતસેં વરસ, તે દીને આપ્યું માએ પુરૂષાતનરે. મારી. ૧૬૭ દયારામ માજીના ગુણુ ગાય, તારા હાથની હમેશ શીર છાયરે મારી. ૧૬૮ માતા બહુચરા ભવાની તું માય. ઢુંકેા એકસેા ને સુયાસી પૂરી થાયરે, મારી. ૧૬૯ માજી પુરૂષ પિયરનું કહાવે મહા દુઃખીઆનાં દુઃખ તું સમાવે. મારી. ૧૭૦ તાેએ તારૂં વર્ણન પૂરૂં ન થાએ, કરજો કરૂણા સર્વ પુર માંહેરે મારી. ૧૭૧ તને સેા કર જોડીને બાળ, તેં તેા કર્યાં સર્વને ન્હાલરે. મારી. ૧૭૨ શુકલપક્ષ અને માસ અષાડે, જન્મ થયેા માજી પ્રગટયાં ત્યારેરે. મારી. ૧૭૩ જેણે દર્શન કર્યાં આવી ત્યાંય, તેનાં સંકટ હર્યાં છે માયરે. મારી. ૧૭૪ ગામ ભુમેાલનેા વિપ્ર હતેા સ્હાય, હતેા વૃદ્ધએ મેાટેા અન્યાયરે. મારી. ૧૭૫ વંશ રાખવાને નહેાતું કેાઇ, ઘણા દુઃખે કર્યો મન વિચામરે મારી. ૧૭૬ બાઈ બહુચરાને જઇ ન્યાણુ, માને પાળે જઇ દેર મારી જાણુરે મારી ૧૭૭

બેઠા લાંઘણ કરવાને સાર, એને લાંઘણ થઈ દશ બારરે, મારી. ૧૭૮ માએ સ્વપ્નું આપ્યું એને ભારી, ઘેર જાને રહેશે ગર્ભવાસ નારીરે. મારી. ૧૭૯ પુત્ર થયો એને માજીને સહાય, આ દેશમાં માજીનું નામ થાયરે, મારી. ૧૮૦ આવ્યો આંધળો માજીને દરબાર, ઘણી લાંઘણ થઇ છે ઠારરે મારી. ૧૮૧ ઉઘડી પડળ આંખ્યો સારી થઇ, ઉઠી માને ચરણે લાગ્યો જઈરે મારી. ૧૮૨ અખંડ રાજ રહેજો ગાયકવાડ તણું. કરી પ્રણામ ઉલ્લાસ મન આણીરે, મારી. ૧૮૩ કડી પાટણનું કરે રાજ ત્યાંય, એમને દરદ થયું તે ન રૂઝાયરે. મારી. ૧૮૪ કીધું લોકોએ આવી એમને ત્યાંય, રાખો બહુ-ચરા તણી ઉપમાયરે મારી. ૧૮૫ રાણી બાધા દીવસ આઠ કેરી માએ સારૂં કર્યું ત્યાં નજર ફેરીરે. મારી. ૧૮૬ કરી હુશીયાર દુઃખ ગયું જ્યારે. માનું દેહેરૂં કરાવવા માંડ્યું ત્યારેરે. મારી. ૧૮૭ તળાવ ખોદાવા માંડ્યું ચોફેરે, માજી પ્રસન્ન થયાં લાવી મહેરરે મારી. ૧૮૮ ચોફેર ધર્મશાળા કરી ત્યાંય, વાગે ચોઘડીયાં દેવળ માંયરે મારી. ૧૮૯ ખરચ્યા રૂપીઆ લાખ બે ચાર, પાછળ ખોદયું માનસરોવર સારરે. મારી. ૧૯૦ ઘણું રહેજો રાજ ગાયકવાડ કેરૂં, એવીરીતે પૂરૂં કર્યું દેહરૂંરે. મારી. ૧૯૧ બ્રાહ્મણ દયારામ વર્ણવી ગુણ ગાય, માતા બહુચરાનો સેવક કહેવાયરે મારી બહુચરાજી માત. ૧૯૨

સમાપ્ત

યોગની ચાવી

તથા

દેશી અને ઇંગ્રેજી જાદુઈ વિદ્યા.

યોગવિદ્યાને લગતાં ગુજરાતીમાં બિલકુલ પુસ્તકો છે જ નહિ. તેથી યોગનો અભ્યાસ કરનારાઓને ઘણીજ અડચણ વેઠવી પડે છે. તેથી એ વિદ્યાનો અભ્યાસ કરનાર યોગ સંબંધી જોઇતી માહિતી સાદી અને સરળ રીતે મેળવી શકે એ હેતુ ધ્યાનમાં રાખીને **યોગની ચાવી** નામનું પુસ્તક તૈયાર કરાવ્યું છે. એમાં નિચલા વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

(૧) વૈરાગ્ય પ્રાપ્તિનો ઉપાય. (૨) એકાગ્રતાનું લક્ષણ. (૩) મંત્રનો પ્રભાવ (૪) પ્રાણાયામ (૫) યોગમાર્ગનાં વિઘ્નો (૬) યોગના અભ્યાસમાં જોઇતા સદ્‌ગુણો. (૭) શરીરની શુદ્ધતા. (૮) વૈરાટ સ્વરૂપ. (૯) મેસ્મેરીઝમ. (૧૦) વામ માર્ગની વિદ્યા. (૧૧) હિપનોટીઝમ. (૧૨) મસ્તક વિદ્યા. (૧૩) સ્પીરીચ્યુ-એલીઝમ. (૧૪) મેન્ટલ-ટેલીફથી. (૧૫) ત્રિકાળ-જ્ઞાન (૧૬) હાજરત ભરવાનો હુન્નર ઉપર મુજબ સોળ વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. પાનાં ૧૪૪ કીંમત રૂ. ૧-૦-૦ ટપાલ ખર્ચ સાથે.
